

# SWEET DELIGHTS

Musique du chorégraphe : « Sweet Delight » par Dan Albro – 128 bpm

Musique utilisée chez WCF : « Tonight at Fiesta » par John Arthur Martinez – 134 bpm

Chorégraphe : Dan Albro – 2010

Description : Country Partner dance, cercle, 32 temps Niveau : Intermédiaire

Position de départ : side by side, single hand, face à la ligne de danse, homme à l'intérieur du cercle, femme à l'extérieur, mains intérieures jointes // Ligne de danse = Line Of Dance (LOD)

## Gentleman steps

## Lady steps

1-4	STEP ¼, TOUCH, STEP ¼, TOUCH	1-4	STEP ¼, TOUCH, STEP ¼, TOUCH
1-2	<i>Départ Touch D (poids sur G) ¼ de tour à D et Pas D devant (face à face), Touch G près de D</i> <i>Sur 2, toucher la main D de votre partenaire avec main G</i>	1-2	<i>Départ Touch G (poids sur D) ¼ de tour à G et Pas G devant (face à face), Touch D près de G</i> <i>Sur 2, toucher la main G de votre partenaire avec main D</i>
3-4	¼ à gauche et Pas G à gauche, Touch D près de G	3-4	¼ à droite et Pas D à droite, Touch G près de D
5-8	<b>STEPS IN PLACE ½ TURN R, TOUCH</b>	5-8	<b>FULL TURN TRAVELLING, TOUCH</b>
5-8	<i>(Lâcher les mains) ½ tour à droite en 3 pas sur place, D G D, Touch G près de D</i> <i>Closed social position, dos à la ligne de danse (LOD)</i>	5-6	<i>(Lâcher les mains) ¼ de tour à G et pas G devant, ½ tour à G et pas D en arrière</i>
		7-8	¼ de tour à G et pas G à gauche, Touch D près de G ( <i>Closed social position, face LOD</i> )

9-16	RUMBA BOX	9-16	RUMBA BOX
1-2	Pas G à gauche, Pas D près de G	1-2	Pas D à droite, Pas G près de D
3-4	Pas G devant, Touch D près de G	3-4	Pas D en arrière, Touch G près de D
5-6	Pas D à droite, Pas G près de D	5-6	Pas G à gauche, Pas D près de G
7-8	Pas D en arrière, Touch G près de D	7-8	Pas G devant, Touch D près de G

17-24	HALF TURN, BRUSH, 2 SHUFFLES	17-24	FULL TURN, 2 SHUFFLES
1-4	½ tour à gauche en 3 pas sur place, G D G, Brush D devant <i>L'homme guide sa partenaire sous son bras G s/ 1-2. Sur 3, prendre main G de la femme avec sa main D et lâcher la main D de la femme. Face LOD.</i>	1-2	<i>Passer sous le bras G de l'homme.</i> ¼ de tour à D et pas D devant, ½ tour à D et pas G en arrière
		3-4	¼ de tour à D et pas D devant, Brush G devant ( <i>Face LOD</i> )
5&6	Shuffle avant D	5&6	Shuffle avant G
7&8	Shuffle avant G	7&8	Shuffle avant D

25-32	STEP ½ TURN (pivot), STEP ½ TURN (pivot), STEP, KICK, SIDE STEP, TOUCH	25-32	STEP ½ TURN (pivot), STEP ½ TURN (pivot), STEP, KICK, SIDE STEP, TOUCH
1-2	<i>(Lâcher les mains) Pas D devant, ½ tour à G et poids sur G</i>	1-2	<i>(Lâcher les mains) Pas G devant, ½ tour à D et poids sur D</i>
3-4	Pas D devant, ½ tour à G et poids sur G	3-4	Pas G devant, ½ tour à D et poids sur D
5-6	<i>(reprendre mains intérieures) Pas D devant, Kick G devant</i>	5-6	<i>(reprendre mains intérieures) Pas G devant, Kick D devant</i>
7-8	Pas G à gauche, Touch D près de G	7-8	Pas D à droite, Touch G près de D

Reprenez au début & Enjoy 😊 !